

# 図書室ニュースレター 2020 7月号

7月4日(土)より通常の開館時間での利用となりました。

※授業の間の10分休憩は早退時や特別な場合を除き、貸出返却の手続きは受け付けません。

入室時には手指消毒をし、室内では密集せず、おしゃべり厳禁でお願いします。

なお、閲覧机は対面にならないように間隔を開けて利用いただきます。

## 目指せ東京!! 貸出マラソン 20-21 Road to Tokyo ^^)/ ^^)/ ^^)/

先生、生徒の皆さんの貸出冊数をキロに換算し、東京目指してひた走ってます！  
目標は568和(天王寺・東京間のJRの営業距離、567.4和『JTB時刻表』より)です。  
中学一年生の激走で貸出総数では東京から折り返しています。  
大教室前の掲示板で経過報告中です。  
目標設定を考え直さなくては(・・;)

## 読書マラソン 参加者募集中!!

今年度は参加登録の締切は設けません。  
個人の記録で挑戦したい人は、図書室のカウンターまで申し出て下さい。  
参加申し込み書は図書室にて配布中です。

生徒の皆さん!! 夏休みは短いですが...

## 夏の特別貸出

貸出冊数:雑誌と問題集以外は **無制限**  
受付期間:7月 6日(月)~8月8日(土)  
返却期日:8月24日(月)

雑誌・問題集は別途確認下さい。  
期間中もしおりのプレゼントあります。

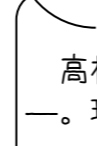


『ふにゃらんこねこ』板東寛司 写真 645.6 F  
“ふうー”と、ひと息つきたい時、あなたは何かを見たら癒やされますか?かわい子猫の寝姿にはあなたの肩の力を抜く魔力があるのですー。  
全部ふにゃふにゃのちびねこ写真集。

## 夏の文庫フェアから



『鐘よ鳴り響け 古関裕而自伝』古関裕而 著 集英社文庫  
昭和を代表する伝説の作曲家唯一無二の自伝。古関裕而は生涯、約5000曲の作曲を手掛けた。自然豊かな福島に生まれ、作曲の面白さに目覚めた小学生時代や、憧れの山田耕筰に見いだされ作曲家としてデビュー、そしてあの名曲たちの誕生秘話まで。



『トラペジウム』高山 一実 著 角川文庫  
高校1年生の東ゆうは「絶対にアイドルになる」ため、己に4箇条を課して高校生活を送るがー。現役トップアイドルが、アイドルを目指すある女の子の10年間を描いた感動の青春小説!



『ジキルとハイド』スティーヴンソン/著、田口俊樹/訳 新潮文庫  
ロンドンの高名な紳士、ジキル博士と醜悪な小男ハイド。という男が出入りし始めた。彼は肌の青白い小男で不愉快な笑みをたたえ、人にかつてない嫌悪、さらには恐怖を抱かせるうえ、ついに殺人事件まで起こしてしまう。人間の心に潜む善と悪の葛藤を描き、二重人格の代名詞としても名高い怪奇小説。

## 気になる本

『失敗図鑑 すごい人ほどダメだった!』大野正人 著  
すごい人ほどダメだった!読めば勇気がわいてくる、新しい心の教科書。ピカソ、絵を見せて「意味わからん」と言われる。

『書店であった泣ける話 ~一冊一冊に込められた愛~』ファン文庫Tears編  
実力派作家が書き下ろした珠玉のアンソロジー。あなたが最後に泣いたのは、いつだったか覚えていますか?感動して泣ける12編の短編集。

## 今一度 読んでみよう

『日本沈没』『日本沈没 第二部』小松左京 著  
日本各地で大地震や火山の噴火が続発。関東地方を未曾有の大地震が襲い、東京は壊滅状態になってしまう。そして日本列島各地で...二十一世紀にも読み継がれるベストセラー小説とその続編です。日本だけではなく、地球の未来をも予測したSF超大作です。

『日本沈没2020』  
時代を経て、新たな解釈でアニメとして映像化された作品の小説版です。東京オリンピックを迎えた東京を、未曾有の事態が襲う。日本は、立ち直ることはできるのだろうか?

## 図書室新企画!! 「LQ100」

図書室クイズとはひと味違う、新たな企画の誕生です!!  
世をはびこるクイズ番組に対抗して、目指せLQ100! ところで、「LQ100」って何?  
おいおい考えるとして、図書室掲示板やClassiで皆さんに問いかけます。最大で5項目の質問・課題に答えてください。指定された期間内に解決シートを提出し、すべて解決できた方には気持ちばかりのプレゼントがあります。  
体力・知力は?でも、想像力と運があれば誰でも解決間違いなし!!

## 8月の開館利用予定です 変更する場合があります。図書室掲示板・学校HP・Classi等で確認を!

月	火	水	木	金	土
7/27	28	29期末考査	30期末考査	31期末考査	8/1期末考査
3 特編 ◇	4 自宅学習日 ▲	5 自宅学習日 13:00 ~ 15:00	6 保護者会 9:00 ~ 17:00	7 保護者会 9:00 ~ 17:00	8 終業式 ◆
10 山の日 ×	11 ×	12 ×	13 ×	14 ×	15 ×
17 ×	18始業式 ◆	19	20	21	22

- ◇ 終礼後 ~ 17:00
- ◆ 終礼後 ~ 13:00
- ▲ 9:00 ~ 15:00
- ×
- 閉館・利用不可
- 無印 通常利用

### 自習室の開設・利用については、教務部の掲示板で確認して下さい。

自習室内での読書及び図書室の本の持込利用は厳禁です(自習ブース内の辞書は利用できます)。

第1回 図書室クイズリバーシ 2020 参加者全員に参加賞を、全問正解者には貸出冊数+1チケット、ダブルチャンスもあるよ!!  
1. 志村けん  
2. 山崎育三郎  
3. 掛布雅之  
1. なんだ、このやろ  
2. わけわかめ  
3. 意味わからん  
1. 1953  
2. 1973  
3. 2003  
Q1 朝ドラ「エール」で、作曲家、古関裕而さんのあこがれであった山田耕筰さんを演じているのは?  
Q2 巨匠ピカソ、絵を見せて言われたことは?  
Q3 日本沈没が最初に出版されたのは?

第66回青少年読書感想文全国コンクール 課題図書です

これまでにあった本 抜粋 (2020/5/26以降)

- 『美術の物語』 エルンスト・H.ゴンブリッチ 著 [天野衛 ほか訳] 702-B
- 『バチカン美術館の至宝100』 バチカン美術館 編 中野勉 訳 708.7-Y
- 『新釈漢文大系 詩人編9 杜牧』 齋藤茂 著 928-S-M-S-3
- 『廉太郎ノオト』 谷津矢車 著 913.6-Y
- 『フラミンゴボーイ』 マイケル・モーパーゴ 作 杉田七重 訳 C-933-M
- 『キャパとゲルダ ふたりの戦場カメラマン』 マーク・アロンソン、マリナ・ブドーズ 著 原田勝 訳 740.25-C
- 『平和のバトン 広島の高校生たちが描いた8月6日の記憶』 弓狩匡純 著 C-916-Y
- 『11番目の取引』 アリッサ・ホリングスワース 作 もりうちすみこ 訳 C-933-H
- 『議会制民主主義の活かし方 未来を選ぶために』 糠塚康江 著 080-I-I-918
- 『繊細すぎてしんどいあなたへ HSP相談室』 串崎真志 著 080-I-I-919
- 『無貌の神』 恒川光太郎 著 913.6-T
- 『九十歳。何がめでたい』 佐藤愛子 著 914.6-S
- 『最後の恋 つまり、自分史上最高の恋。』 阿川佐和子 [他] 著 W-S-1
- 『ことり』 小川洋子 著 W-A-1
- 『木洩れ日に泳ぐ魚』 恩田陸 著 W-B-1
- 『冬虫夏草』 梨木香歩 著 W-S-1
- 『ふにゃらんこねこ』 板東寛司 写真 645.6-F
- 『魔女たちは眠りを守る』 村山早紀 著 913.6-M
- 『心にいつも猫をかかえて』 村山早紀 著 914.6-M
- 『猫河原家の人びと [1] 一家全員、名探偵』 青柳碧人 著 W-S-1[1]
- 『猫河原家の人びと [2] 探偵一家、ハワイ謎解きリゾート』 青柳碧人 著 W-S-1[2]
- 『旋律月下』 綾崎隼 [著] W-A-1[7]
- 『江古田ワルツ』 鯨統一郎 著 W-C-1
- 『江古田ロック』 鯨統一郎 著 W-C-1<2>
- 『ただいま家事見習い中』 鯨統一郎 著 W-C-1[1]
- 『恋と掃除と謎解きと』 鯨統一郎 著 W-C-1[2]
- 『文豪たちの怪しい宴』 鯨統一郎 著 W-T-1
- 『コンビニたそがれ堂 花時計』 村山早紀 [著] W-P-1[9]
- 『岩佐又兵衛風巻の謎を解く』 黒田日出男 著 080-K-K-637
- 『四季の創造 日本文化と自然観の系譜』 ハルオ・シラネ 著 北村結花 訳 080-K-K-638
- 『日本国勢図会 2020 日本がわかるデータブック』 矢野恒太記念会 編集 351-N-'20/'21
- 『野良犬トビーの愛すべき転生』 W.ブルース・キャメロン [著] 青木多香子 訳 W-S-3
- 『オズの魔法使い』 ライツ・フランク・ホーム [著] 河野万里子 訳 にしざかひろみ 絵 W-S-3
- 『近現代史からの警告』 保阪正康 著 080-K-H-2
- 『英語で学ぶカーネギー「人の動かし方」』 木村和美 著 080-K-K-1
- 『戦国大名の経済学』 川戸貴史 著 080-K-K-3

※ 他にも、沢山の本が届いています。今回紹介している本も順次揃えていきます。



中学校の部

『天使のにもつ』 いたうみく/著 丹下京子/絵 C913.6 I  
 風汰は中学2年生。職場体験の希望先が最後まで決まらずにいたが、最終的に軽いノリで選んだのは地元の「エンジェル保育園」だった。等身大の日常の中で、みずみずしい感性とほっこりとした温かさが描かれる少年の成長物語。



『11番目の取引』 アリッサ・ホリングスワース/作 もりうちすみこ/訳 C933 H  
 アフガニスタンからの難民のサミは祖父と米国で2人暮らし。ある日、2人の生活を支える伝統楽器ルバーブを泥棒に奪われ、楽器店に売り飛ばされた。サミは友だちの助けを借り、キーホルダーを元手に物々交換の「取引」を重ね、お金をためる。果たしてサミはお金を用意できるのか。「11番目の取引」とは。

『平和のバトン: 広島の高校生たちが描いた 8月6日の記憶』 弓狩匡純/著 C916 Y  
 4組の被爆証言者と証言を絵画で表現する高校生のエピソードで構成されている。この活動は、「次世代と描く原爆の絵」プロジェクトとして、2007年に始まった。制作過程で得られた高校生の心の動きを通して、次世代の子どもたちに戦争の悲惨さや平和の尊さを伝えてくれる。



高等学校の部

『廉太郎ノオト』 谷津矢車/著 913.6 Y  
 明治時代の音楽家・瀧廉太郎は姉の影響で幼いころから琴の音に親しみ、反対する父を説得して上野の東京音楽学校に進んだ。西洋音楽が根づく以前の日本で、新しい音楽を模索する廉太郎の短い生涯をみずみずしく描く。

『フラミンゴボーイ』 マイケル・モーパーゴ/作 杉田七重/訳 C933 M  
 少数民族「ロマ」の少女ケジアは移動メリーゴーラウンドで暮らしを立てていた。話すことに困難があるが、不思議なしかたで動物たちと心を通わせ、動物を癒やす力を持っていたロレンゾ。ナチスが猛威をふるう第二次世界大戦下、ロレンゾとケジアは兄妹のように友情を深めていく。



『キャパとゲルダ: ふたりの戦場カメラマン』 マーク・アロンソン、マリナ・ブドーズ/著 原田勝/訳 740.25 C  
 第二次世界大戦の前夜、大国の代理戦争に民衆が巻き込まれたスペイン内戦。その不条理をレンズを通して見つめ、戦場に生きる人々の物語を写し取ったロバート・キャパとゲルダ・タローは、報道写真の世界に新しい風を吹き込んだ。



2020 新潮文庫  
 『中学生に読んでほしい30冊』  
 『高校生に読んでほしい50冊』  
 集英社文庫  
 『ナツイチ』  
 各小冊子を中高の皆さんにお届けします。  
 貸出や読書の参考に。  
 (購入予定のない作品もあります。)

☆青春のつばやき☆ 五行歌  
 虹弾温伝ま 北そ語き梅  
 のけ故いな のよらら雨  
 軌る知しび 杜ぐいめ晴  
 跡球新庭や 風とくめれ  
 かは のに 葉 と碧に

\*\*\*\* 編集後記 \*\*\*\*  
 長い休校が終わり、ようやく学校生活も新たな日常の中で動き始めました。感染の不安がぬぐえない中ですが、新たな学校生活、友人との再会にドキドキわくわくの夏は、やはりいつもとは違います。これまで気をつけてこなかった事、気がつかなかったことの発見もあると思います。いただいている時間と出逢いをかみしめながら、生活していきたいものです。(文責 といだ)

第1回 図書室クイズ リバース 2020 解答用紙は図書室のカウンターにおいてあります。受付は7月15日(水)まで。一人1回です。結果は7月16日(木)以降に担任の先生を通じてお届けする予定です。先生方もぜひチャレンジ！！

Q5 戦場カメラマン、キャパの本名は？ 1. ヨフ・トリュエニヒト

Q4 瀧廉太郎の歌でないものは？ 1. 運命

2. 荒城の月 2. クリープリック・アップル

3. 箱根八里 3. クリープ・アップル