



新着図書から

『プラスチック・フリー生活 今すぐできる小さな革命』

シャンタル・プラモンドン／著 ジェイ・シンハ／著 服部雄一郎／訳

プラスチック汚染の問題は、私たちの健康にも深く関わっている。使用中に漏れ出す化学物質の影響とは？毎日、使い続けても、本当に安全なのか？15種類のプラスチックを、添加されている化学物質とともに徹底解説。プラスチックの日用品を8割近く減らす簡単な6つのアクションのほか、さまざまな代替品についても紹介する“プラスチック・フリー生活”スタートガイドの決定版！

『5日で学べて一生使える！プレゼンの教科書』小川仁志／著

プレゼンは、これからの社会で誰もが身につけるべき、欠かせないスキル。自分の言葉を届けたい。人の心を揺さぶりたい。言葉の力で世の中を変えたい。そんな望みをもつ君たちに贈るアドバイス満載。授業発表からビジネスまで、必携の入門書。

『なぜイヤな記憶は消えないのか』榎本博明／[著]

なぜ同じような境遇でも前向きな人もいれば、辛く苦しい日々を過ごす人がいるのか。出来事ではなく認知がストレス反応を生んでいる。そう、私たちが生きているのは「事実の世界」ではなく「意味の世界」なのだ。

『夢見る帝国図書館』中島京子／著

本がわれらを自由にする。明治に出来た日本初の図書館と戦後を生きた喜和子さん。ふたつの物語は平成でひとつに―

『Disney君に会えてよかった』講談社／編

仲間・恋人・家族の大切さに気付かせてくれる言葉と、絵本のかわいらしいシーンを楽しむ、大人が読む絵本。

『令和改元の舞台裏』毎日新聞「代替わり」取材班／著

そこには、ひとりの黒衣の存在があった。政治家、官僚、学者を巻き込んだ駆け引き。7年半におよぶ取材から生まれた圧倒的なドキュメント。

『ムーンウォーク マイケル・ジャクソン自伝 新装版』マイケル・ジャクソン／著 田中康夫／訳

キング・オブ・ポップのすべてがわかる唯一の貴重な自伝。ポール・マッカートニーらとの交流、名声による孤立感、整形手術についてなどすべて語った完全決定版！ 秘蔵写真多数収録。

『プロフェッショナル13人が語るわたしの声優道』井上和彦／[ほか]著 藤津亮太／インタビュー

第一線で活躍中の人気声優たちが、声優を志したきっかけから、仕事への向き合い方、役作りの苦難と楽しみ、後進へのメッセージまで語り尽くす！ 必読のロングインタビュー集。

『笑おうね生きようね いじめられ体験乗り越えて』本多正識／著

辛いときは避難！君の「居場所」は必ずある。お笑い芸人志望生を1万人以上育てたよしもとタレント養成所の名物講師、本多正識の新生きる力。

『笑う回文教室 アタマを回してことばであそぼう』せとちとせ／著

さあ、みんなで回文をつくってみよう！切れ味シャープなオリジナル作品と楽しい絵を満載しながら、つくり方のコツまでお伝えします。回文の先生が教える最強のことば遊びトレーニング。

『「文系？」「理系？」に迷ったら読む本 AI時代の進路の選び方』竹内薫／著

15年後の世界で生き残るためには？AI到来で社会が激変する！職業を考えるための新しい座標軸から大学・学部・学科の選び方・対策まで。

注目の一冊！



『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』

The Real British Secondary School Days』ブレイディみかこ／著

大人の凝り固まった常識を、子どもたちは軽く飛び越えていく。世界の縮図のような「元・底辺中学校」での日常を描く、落涙必至のノンフィクション。

年末年始恒例

冬の特別貸出

です  
 手続期間 令和元年12月6日(金)～令和2年1月16日(木)

返却期日 令和2年1月23日(木) 一部図書を除く

冊数 読みたいだけ(但し問題集と雑誌は3冊まで)。

第10回しおりのデザインコンテスト参加作品のしおりの提供を始めます。

今回は特別貸出期間中に限り貸出冊数分プレゼントします。

最多得票のしおりは特別仕様で準備中。まもなく皆さんにお届けします。



2学期末からの利用情報

変更する場合があります

図書室掲示板で確認を！

12月						1月						2月					
月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土	月	火	水	木	金	土
2	3	4	5	6 ~15:00	7 ◆			1	2	3	4						1
9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8
◇	◇	◆	※	※	×	×	×	◆				10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	13 成人の日	14	15	16	17 休みのみ	18 中	17	18	19	20	21	22
◇	◇	×	※	●	△	×					×	×	×				▲
23	24 終業式	25	26	27	28	20 学	21 入試	22	23 特別貸出 返却期日	24	25	17	18	19	20	21	22
△	◆	◎	◎	◎	□	×	×					×	×	×	×	×	×
30	31					27	28	29	30	31 全期書山(予)		24	25	26	27	28 卒業式	29
×	×									×		×	×	×	×	×	×

- ◇ ~17:00
- ◆ 終礼後~13:00
- ※ 9:00~15:00
- 13:00~15:00
- ◎ 10:00~17:00
- 10:00~13:00
- △ 9:00~17:00
- ▲ ~13:30
- 10:00~12:00
- × 閉館

自習室の利用について …… 開設時間等は図書室及び教務の掲示板的開室予定表で確認して下さい。

集中して静かに学習するよう心がけて、質問・休憩等やむを得ず退席する際は必ず監督の先生にその旨を申し出ましょう。

利用後は椅子を元に戻し、消しゴムなどはゴミ箱に捨てて机の上をきれいにして忘れ物の無いように気をつけましょう。

最終門限の時刻には校門を出ることができるように、余裕を持って片付けの上、退室しましょう。

ご注意を！

利用者カードは、中学・高校にいる間と高校卒業1年後まで利用できます。

なくさないように大切にしてください。また、なくしてしまった場合は必ず図書室に届け出てください。

▼ 高校3年生の皆さんへ ▼

1月22日(水)以降は開館日の9時~閉館時間まで。

貸出を予定している人は利用者カードを持参下さい。

授業利用、清掃・終礼中は席を外してください。

入室時は、身だしなみを整え、マナーを守りましょう。

読み終えた本で寄贈したい図書がある人は相談下さい。

今後に活用します。

(副教材や参考書の寄贈はお受けしません。)

< 冬場の入室時のお願い >

図書室内でのマフラーの着用・膝掛けの使用は禁止です。図書室は陽当たりがよく晴天時は室内の温度もかなり上昇します。不要物の持込および盗難防止も目的の一つです。

入室時には学習・読書に必要なもの以外はロッカーに入れて、貴重品の管理に気をつけて下さい。

自習室利用時と同じです。

ご協力をお願いします。

第4回図書室クイズ 2019

全問正解者には記念品を贈呈 ダブルチャンスは貸出停止解除権(2回分)参加賞もあるよ

Q1 次のうち回文でないものは？ 1. 担いで五日 2. 看板が岩盤か 3. 占い、占う

Q2 プラスチック汚染で問題となっているマイクロプラスチックの大きさは？

- 1. 1mm以下
- 2. 3mm以下
- 3. 5mm以下

第4回図書室クイズ 2019



第65回学校読書調査から 5月1か月間に本を何冊読んだか

全校種で読書冊数が微増

今回の読書調査では、どの校種においても平均読書冊数が増加した。前回は10冊を下回っていた小学生が+1.5冊で11.3冊、中学生が+0.4冊で4.7冊、高校生が+0.1冊で1.4冊となった。

(中略)

学年別に見てみると、男女とも学年が上がる毎に読書冊数は減少している。これは読書意欲が低下しているということではなく、学年が上がるほどページ数の多い本を読むようになっていき、そのため冊数が減少していると考えられる。

(中略)

中学生も高校生も、学年が上がるごとに読書冊数が減少している。どの学年も、忙しい中学校生活・高校絵死活を考えると、健闘していると考えられるが、1か月に1冊程度というのは、あまりにも少ないのではなかろうか。……

<中学生の平均読書冊数> ※()内は前年比

	1年生	2年生	3年生
全体	5.9冊 (+1.0冊)	4.0冊 (-0.4冊)	3.7冊 (±0.0冊)
女子	6.5冊 (+0.8冊)	5.2冊 (+0.2冊)	4.2冊 (+0.6冊)

<高校生の平均読書冊数> ※()内は前年比

	1年生	2年生	3年生
全体	1.8冊 (-0.3冊)	1.2冊 (-0.1冊)	1.2冊 (-0.3冊)
女子	1.7冊 (+0.3冊)	1.2冊 (-0.1冊)	1.0冊 (+0.1冊)

これまでに読んだ本の中でいちばん好きな本

中学生女子		高校生女子	
君の臍臓をたべたい	31	君の臍臓をたべたい	76
5分後に意外な結末*	26	ハリー・ポッター*	51
君は月夜に光り輝く	24	図書館戦争*	40
かがみの孤城	17	ぐりとぐら*	18
ハリー・ポッター*	17	告白☆	16
ぼくらシリーズ(宗田理)*	17	かがみの孤城	14
探偵チームKZ事件ノート*	16	また、同じ夢を見ていた	14
告白予行演習*	15	星の王子さま	13
名探偵コナン*	14	ぼくは明日、昨日のきみとデートする	12
コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命*	10	獣の奏者*	12
		謎解きはディナーのあとで*	12

☆→作家違いの作品有り \*→シリーズで合わせて集計したものや、マンガ・ノベライズなどを合わせて集計したもの

中学生や高校生のアンケート結果の中に絵本や小学生向けの読み物が上がっているのは、作品自体に年代を超えて感動できる十分な魅力があること、幼少や小学校低学年の読書指導が適切であったことが考えられる。が、反面その後の学校における読書指導・支援と読書活動が十分に行われていないのではないかと疑問が生じる。中・高校生として成長した自分に見合った、感動できる本を選び取る力は付いているのだろうか。

しおりのデザインコンテストは10回目です。新たなコンテストを企画したいと思います。マスコットキャラクター？、ブックカバー？。応募してみたい企画案を2月末日まで募ります。沢山のアイデアお待ちしております。

**しおりのデザインコンテスト！**  
ありがとうございました。次なる企画は？

**読書マラソン** 記録の期限は **12月24日**とします。結果については高校3年生の参加者には3学期の特別授業期間に、高校2年生以下の皆さんには順次ご案内しますのでお待ち下さい。

Q3 『珈琲店タレーランの事件簿』のシリーズにないものは？ **第4回図書室クイズ 2019**  
1. 心を乱すブレンドは 2. マグカップいっぱいのお茶 3. ブレイクは5種類のフレーバーで

Q4 『アルスラーン戦記』の登場人物でないものは？ 1. キャゼルヌ 2. エラム 3. ヒルメス

続編・新刊

『珈琲店タレーランの事件簿 6 コーヒーカップいっぱいの愛』岡崎琢磨／著  
狭心症を発症し、突然倒れてしまった珈琲店“タレーラン”のオーナー・藻川又次。すっかり弱気になった彼は、バリスタである又姪の切間美星にとある依頼をする。四年前に亡くなった愛する妻・千恵が、生前一週間も家出するほど激怒した理由を突き止めてほしいと。美星は常連客のアオヤマとともに、大叔父の願いを聞き届けるべく調査を開始したが…。千恵の行動を追い、舞台は天橋立に！

『戦旗不倒 アルスラーン戦記 15』田中芳樹／著  
十六翼将のうち四人を失ったアルスラーン。だが、若き王に悲しみに沈んでいる暇はなかった。パルスへの侵攻を虎視眈々と狙うミスル、マルヤムら周辺国。魔軍を率い、チュルク国でパルス蹂躞の機をうかがう魔将軍イルテリシュ。そして、ついに身体を手に入れた蛇王ザッハークの脅威が迫る！待ち受ける悲劇の予感をはらみながら、急展開する衝撃の第十五弾！

『さよならの言い方なんて知らない。』河野裕／著  
あなたは架見崎の住民になる権利を得ました。高校二年生の香屋歩の元に届いた奇妙な手紙。そこには初めて聞く街の名前が書かれていた。内容を訝しむ香屋だが、封筒には二年前に親友が最後に残したものと同一マークが。トーマが生きている？手がかりを求め、指定されたマンションを訪れると…。戦争。領土。能力者。死と涙と隣り合わせの青春を描く「架見崎」シリーズ、開幕。

これいいよ！！

『ナマケモノでいいんだよ』ルーシー・クック／著 橋本篤史／訳  
ナマケモノは決して急がず、マイペースにやりたいことをやっていつも笑顔。一方、日々自分を見失いながら必死に働いてもちっぽげなことしかできない私たちは本当に幸せ？クスツとした後でジワジワ沁みってくる不思議な生態と古今東西の名言が教える、人生を「我が物」にするためのヒント。

『書店主フィクリーのものがたり』ガブリエル・ゼヴィン／著 小尾美佐／訳  
その書店は島で唯一の、小さな書店—偏屈な店主のフィクリーは、くる日もくる日も、一人で本を売っていた。店に置き去りにされた女の子マヤに出逢い、手助けしようとして島民たちが店にやってくる。みな本を読み、買い、語り合う。本好きになったマヤはすくすくと成長し…人は孤島ではない。本はそれぞれのたいせつな世界。これは本が人と人をつなげる優しい物語。

**目指せ東京！！特別貸出マラソン！** 夏休みからカウントしている貸出マラソン。これまで(7/3～11/25)の走破距離は701km(冊)です。東京に到着し、大阪に向かって帰路に入っています。今年の年度内に、戻ってこれるか？引き続き追いかけてます。

**<おしらせ>**  
図書室内で掲示中の映画『午前0時、キスしに来てよ』のポスターを希望の方に抽選で提供します。希望の方は、下記期間内に図書室まで申し出てください。  
**受付:12月16日(月)・17日(火) 結果発表:12月24日(火)**  
結果は下足室に張り出します。当選された方は指定された期限内に受取に来て下さい。来ない場合は処分します。

五  
行  
歌  
真  
つ  
赤  
だ  
な  
見  
つ  
め  
る  
類  
も  
夕  
空  
か  
手  
中  
の  
楓  
か  
真  
つ  
赤  
だ  
な  
五  
行  
歌  
皆  
さ  
ん  
も  
是  
非  
！  
用  
紙  
は  
、  
図  
書  
室  
の  
カ  
ウ  
ン  
タ  
ー  
に  
あ  
り  
ま  
す。  
☆  
青  
春  
の  
つ  
ぶ  
や  
き  
☆

**編集後記**  
この11月、ローマ教皇が久しぶりに来日されました。38年前に来日されたヨハネ・パウロ2世以上に精力的に世界各地に足を運ばれスーパー教皇と呼ばれているとのこと。また、庶民派で飾らない人柄で人々から慕われているようです。パチカンの隣国イタリアでは水の都ヴェネチアが記録的な高潮でサンマルコ広場周辺は浸水の被害に遭っているというニュースもありました。自然災害の脅威や歴史に翻弄されている私たちに、やさしく寄り添い語りかけて下さる教皇の姿勢に、宗派を超えて敬服します。我が身ばかりを思う自分の露払いをして、これまでと新たな一年に感謝と期待を込めて、年越しの橋を渡りたいと思います。(といだ)

Q5 現在のローマ教皇の名前は？ **第4回図書室クイズ 2019**  
1. フランシスコ 2. フランソワ 3. フレデリク

解答用紙は図書室カウンターに。受付は12月21日(土)まで。一人1回です。結果発表は3学期すぐ。先生方もぜひチャレンジ！！